



THEATRE THEATRE

Filière préprofessionnelle 1^{ère} année

À CETTE HEURE ET EN CE LIEU

Montage de textes de Bernard-Marie Koltès

Stage d'interprétation
dirigé par Julien George

Jeudi 18, vendredi 19 et
samedi 20 février 2010 à 20h00
4 Rue du Diorama



Conservatoire de Musique de Genève

Le Conservatoire de Musique de Genève est subventionné par l'Etat de Genève.



THEATRE THEATRE

Filière préprofessionnelle 1^{ère} année

À CETTE HEURE ET EN CE LIEU

Montage de textes de Bernard-Marie Koltès

Stage d'interprétation
dirigé par Julien George

Judi 18, vendredi 19 et
samedi 20 février 2010 à 20h00
4 Rue du Diorama



Conservatoire de Musique de Genève

Le Conservatoire de Musique de Genève est subventionné par l'Etat de Genève.

Avec : Nabil Abderrafi, Simon Boinnard, Claire Forclaz,
Adrien Glauser, Jenna Hasse, Alyssa Hochstätter, Aurélia
Imperatori, Kayije Kagame, Quentin Leutenegger, Tibor
Ockenfels, Valeria Pacchiani, Hélène Patricio, Mirjam Rast,
Lucien Rouiller, Raphaël Vachoux.

Collaboration artistique : Julien Tsongas
Lumières : Gérard Mandonnet
Dispositif : Khaled Khouri et Gérard Mandonnet

Ma chère Maman,

(...) Je trouverai la vie laide le jour où je me « mettrai assis »
et ne voudrai plus me relever. Pour le moment – pour moi –,
vingt ans, c'est l'âge d'une grande décision ; c'est l'âge
où je risque ma vie, mon avenir, mon âme, tout, dans
l'espoir d'obtenir plus ; c'est l'âge où je travaille « sans filet ».
C'est terrible, bien sûr... mais n'est-ce pas cela, vivre ? (...)
Me voici par exemple à la veille de me mettre au service
du théâtre. Je crois en avoir pesé tous les dangers, en avoir
mesuré les « inconvénients ». Et pourtant, je prends ce
risque avec bonheur, malgré le gouffre qui me guette si
j'échoue. (...) Vais-je renoncer à l'espoir d'une vie pleine à
déborder, d'une raison de vivre au plein sens du terme ;
renoncerais-je à tout ce que je peux apporter – si minime
cela soit-il – à tant de gens ? (...)

Je t'embrasse bien fort.

Bernard

(Extraits d'une lettre de B.-M. Koltès à sa mère, le 26 mars 1968)



Conservatoire de Musique de Genève

Le Conservatoire de Musique de Genève est subventionné par l'Etat de Genève.