

## Première lumineuse



**Théâtre du Loup, Genève**

**Le miracle, de György Schwadja**

Par la Compagnie Clair-Obscur.

Jusqu'au 25 mai. Durée: 1 h 10.

Location: tél. 022 301 31 00.

En attendant de faire la *Fiesta* pour ses vingt-cinq ans d'existence, le 30 mai prochain, le Théâtre du Loup accueille le premier spectacle de la Compagnie Clair-Obscur, formée de lauréats de l'Ecole supérieure d'art dramatique (ESAD) de Genève, promotion 2000. Elle entend fonctionner avec un esprit de troupe, souvenir lumineux d'un stage avec Jean-Louis Hourdin. Un esprit généreux et ludique qui rayonne tout au long

de ce *Miracle*, pièce grinçante du Hongrois György Schwadja (60 ans), écrite en 1975.

Si Julien George a dirigé les répétitions, la mise en scène, elle, tient du travail collectif. Vif et cohérent brassage d'influences, dont celle de Christophe Rauck et sa récente *Affaire de la rue Lourcine*, de Labiche. *Le miracle* jongle de manière tout aussi jouissive entre l'absurde et le burlesque. On y raconte l'histoire de Vencel (**David Marchetto**, sur scène mari de **Nicole Bachmann**, (photo Carole Parodi), ouvrier typographe devenu aveugle, qui a épuisé ses congés maladie et devrait, selon la loi, obtenir une pension d'invalidité. Mais une commission d'Etat le déclare malgré tout apte à gagner sa vie. Si elle le dit, croit Vencel, c'est que c'est vrai. Et le voilà qui retourne au travail et se retrouve confronté, malgré l'appui de ses collègues, à de nombreuses situations aberrantes. Vive la bureaucratie! Délicieux moment. Cette compagnie a un bel appétit théâtral et le Loup encore toutes ses dents.

**Michel Caspary**

**24 heures**

Jeudi  
15 mai 2003