

**Théâtre
Alchimic
du 12 avril
au 1^{er} mai
2016**

L'Autre Compagnie

**Mise en scène: Julien George
Jeu: David Casada
Léonie Keller
Cédric Leproust
Jonas Marmy**

**Dramaturgie: Manon Krüttli
Scénographie: Khaled Khouri
Lumière: Philippe Maeder
Musique et son: Alexis Gfeller
Costumes: Irene Schlatter
Maquillages et coiffures:
Katrine Zingg**

**MARIUS
VON MAYENBURG**

**LE
MOUCHE**

10, avenue Industrielle
1227 Carouge
www.alchimic.ch

Réservation:
022 301 68 38
Location:

Service culturel Migros Genève



LE MARIUS VON MAYENBURG MOICHE

L'Autre Compagnie

Mise en scène: Julien George

Jeu: David Casada

Léonie Keller

Cédric Leproust

Jonas Marmy

Dramaturgie: Manon Krüttli

Scénographie: Khaled Khouri

Lumière: Philippe Maeder

Musique et son: Alexis Gfeller

Costumes: Irene Schlatter

Maquillages et coiffures:

Katrine Zingg

Régie: Loane Ruga

Administration:

Beatrice Cazorla

Soutiens:

Ville de Genève

République et canton de Genève

Loterie Romande

Remerciements:

Théâtre St-Gervais

LETTE, un ingénieur talentueux, apprend par sa femme qu'il est «incroyablement moche» et que c'est pour cette raison qu'il se voit refuser l'opportunité de présenter lui-même sa dernière invention, le connecteur 2CK, au congrès de Brigue. Après une opération de chirurgie esthétique qui réussit au-delà de toute espérance, il lui sera demandé d'écumer tous les congrès où des hordes de femmes le harcèleront. Son chirurgien, quant à lui, l'exploitera en tant que matériel publicitaire afin de promouvoir son propre talent. Quand il réalisera qu'il n'est plus rentable parce que son nouveau visage a été dupliqué à l'envi, LETTE tentera de prendre une décision radicale...

L'Autre Compagnie s'empare ici d'une comédie cynique et délirante, à l'écriture résolument contemporaine, afin d'interroger la notion d'identité dans une société où la beauté plastique est devenue une condition de réussite sociale.

«La perte de son identité, sa dilution dans l'acte de "paraître tellement mieux"; le fait que nous soyons devenus interchangeables, sont des données révoltantes de notre société. Faire du théâtre, c'est forcément s'opposer à cette volonté d'uniformiser le monde. C'est entretenir par la mise en valeur des défauts, des soit-disant tares de chaque individu, un espoir de poésie et de différence».

Marius von Mayenburg

Graphisme: La Fonderie
Charlotte Lancry et Pascal Bolle



**Théâtre
Alchimic
du 12 avril
au 1^{er} mai
2016**

**Mardi / vendredi: 20h30
Mercredi / jeudi / samedi /
dimanche: 19h**

**Réservations: 022 301 68 38
Location: Service culturel Migros
Genève**

10, avenue Industrielle
1227 Carouge
www.alchimic.ch