

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

DIORAMA 4

DU MERCREDI 19 AU
SAMEDI 22 OCTOBRE 2016 – 20H

LA RÉUNIFICATION
DES DEUX CORÉES

DE JOËL POMMERAT

ENTRÉE
LIBRE

THÉÂTRE

FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE D'ART DRAMATIQUE

MISE EN SCÈNE : JULIEN GEORGE



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE EST SUBVENTIONNÉ
PAR LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE
MUSIQUE • THÉÂTRE

LA RÉUNIFICATION
DES DEUX CORÉES
DE JOËL POMMERAT

DU MERCREDI 19 AU

SAMEDI 22 OCTOBRE 2016 – 20H

En une mosaïque de vingt instants singuliers, *La Réunification des deux Corées* explore la complexité des liens amoureux. Amants, amis, couples mariés ou adultères, vieilles histoires et relations passagères esquissent un tableau de ce qui nous attache et nous déchire en même temps, de ce qui fonde et déborde chacun.

Nous avons choisi de représenter douze de ces séquences à la fois réalistes et poétiques en un montage se concentrant sur les acteurs et leur rapport à la langue de Joël Pommerat si « réellement » porteuse de jeu.

Avec

Arthur ARBEZ, Stéphanie BARBETTA, Fanny BAUDET,
Eva BROCHER, Sibille CARRAT, Léa DÉCHAMBOUX,
Adrien FRÜH, Françoise GAUTIER, Gaëlle HOSTETTLER,
Jean-Marc KHALIL, Alix MERLE, Thibaud PEDRAJA,
Isaline PRÉVOST, Rebecca SCIRETTA, Mathilde WAEBER,

Collaboration Artistique

Anne-Shlomit DEONNA

Costumes

Anne-Marie DELBART

Lumière et construction

Gérard MANDONNET

Régie

Julien TSONGAS