




Loris von Siebenthal

Quiproquos et adultères à la sauce Feydeau

GENÈVE Il faut bien le reconnaître, le théâtre n'est souvent pas le lieu où l'on s'amuse le plus. Mais ici, c'est différent, c'est du Feydeau, c'est rigolo et écrit pour l'être. On y trouve tous les ingrédients du théâtre de boulevard: des quiproquos, des maris cocus, des femmes trompées et des amants dans le placard, mais aussi une satire au vitriol de la bourgeoisie de ce début de XXe siècle que l'auteur connaissait intimement. Victor-Emmanuel Chandebise, directeur d'une compagnie d'assurances, n'honore plus sa femme. Celle-ci flaire l'adultère et décide de lui tendre un piège à l'hôtel Le Minet Galant de Montretout (!). Et c'est parti pour une série de portes qui claquent et de malentendus rocambolesques avec un garçon d'étage qui

se trouve être le sosie de Chandebise. Dans cet endroit où l'on vient en secret, ne se retrouvent que des couples illégitimes. Pour éviter aux amants d'être pris en flagrant délit, le tenancier a inventé un habile subterfuge. Mais quand trop de couples réclament la même chambre, la mécanique s'emballe et la situation devient chaotique. La pièce, mise en scène par Julien Georges, est interprétée par une pléiade de comédiens, dont Laurent Deshusses dans le double rôle de Chandebise et Poche. Jusqu'au 20 avril.

Mariette Muller

«**La puce à l'oreille**», de Georges Feydeau
Adresse: Théâtre du Loup, chemin de la Gravière 10, www.theatreduloup.ch
Horaires: 18 h (dimanche); 19 h (ma, je, sa) et 20 h (me, ve).